**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Управление образования**

**Муниципальный округ город Алапаевск**

**МАОУ СОШ № 1**

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
(МАОУ СОШ №1)

**СОГЛАСОВАНО**
Педагогическим советом МАОУ СОШ №1
(протокол от 28.08.2026 № 1)

**УТВЕРЖДАЮ**
Директор МАОУ СОШ №1
Конник Е.А
Приказ 01.10/136 от 01.09.2026.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Родной русский язык»
для обучающихся 10-11 классов

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Личностные и метапредметные результаты в примерной рабочей программе представлены с учётом особенностей преподавания родного русского языка в основной общеобразовательной школе, планируемые предметные результаты распределены по годам обучения с учётом методических традиций построения школьного курса родного русского языка.

## ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

Русский язык — государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения народов России, национальный язык русского народа. Как государственный язык и язык межнационального общения русский язык является средством коммуникации всех народов Российской Федерации, основой их социально-экономической, культурной и духовной консолидации.

Высокая функциональная значимость русского языка и выполнение им функций государственного языка и языка межнационального общения важны для каждого жителя России, независимо от места его проживания и этнической принадлежности Знание русского языка и владение им в разных формах его существования и функциональных разновидностях, понимание его стилистических особенностей и выразительных возможностей, умение правильно и эффективно использовать русский язык в различных сферах и ситуациях общения определяют успешность социализации личности и возможности её самореализации в различных жизненно важных для человека областях.

Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие людей, участвует в формировании сознания, самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского и других народов России.

Обучение русскому языку в школе направлено на совершенствование нравственной и коммуникативной культуры ученика, развитие его интеллектуальных и творческих способностей, мышления, памяти и воображения, навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

Содержание обучения русскому языку ориентировано также на развитие функциональной грамотности как интегративного умения человека читать, понимать тексты, использовать информацию текстов разных форматов, оценивать её, размышлять о ней, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Речевая и текстовая деятельность является системообразующей доминантой школьного курса русского языка.

Соответствующие умения и навыки представлены в перечне метапредметных и предметных результатов обучения, в содержании обучения (разделы «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка»).

## ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА « РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК»

Целями изучения русского языка по программам основного общего образования являются:

- осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к

общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации; овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;

овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;

совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;

совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка; развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.

## МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ РУССКИЙ ЯЗЫК» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Родной русский язык» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения.

Учебным планом МАОУ «Ефимовская СОШ» на изучение предмета отводится 34 часа: в 10 и 11 классах по одному часу в неделю.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### «Родной русский язык», 10 класс

### Раздел 1. Язык и культура (10 ч.)

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка. Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая

переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

**Раздел 2. Культура речи (11ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.**

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие этикета. Этикет Интернет переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (11 ч.)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Понятие речевого (риторического) идеала. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры. Основные риторические категории и элементы речевого мастерства Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

**Текст как единица языка и речи**

Категория монолога и диалога как формы речевого общения. Структура публичного выступления. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

**Функциональные разновидности языка**

*Научный стиль речи.* Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

*Официально-деловой стиль речи.* Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизированность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

*Разговорная речь.* Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

*Публицистический стиль речи.* Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

*Язык художественной литературы.* Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

**Резерв учебного времени – 3 ч.**

**11 класс**

**Раздел 1. Язык и культура (5 ч.)**

Язык и речь. Язык и художественная литература. Тексты художественной литературы как единство формы и содержания. Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь»). Н. Помяловский о разнообразии языка.

**Раздел 2. Культура речи (18 ч.)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии. Фонетический разбор.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка**

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей. Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества».

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка**

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. Способы оформления чужой речи. Цитирование.

Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

**Речевой этикет**

Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении. Этапы делового общения. Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении.

**Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (9 ч)**

**Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация. Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты.

**Текст как единица языка и речи**

Признаки текста. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. Тезисы. Конспект. Выписки. Реферат. Аннотация. Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом.

**Резерв учебного времени – 3 ч.**

**Календарно-тематическое планирование, 10 класс**

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Дата | |
|---|---|---|---|---|
| | | | План | Факт |
| 1 | Русский язык в Российской Федерации и в современном мире | 1 | | |
| 2 | Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление | 1 | | |
| 3 | Основные тенденции активных процессов в современном русском языке. «Неологический бум» русского языка в 21 веке, его причины | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 4 | Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка | 1 | | |
| 5 | Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества» | 1 | | |
| 6 | Р/р Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества» | | | |
| 7 | Контрольная работа в форме теста по теме «Развитие современного русского языка» | 1 | | |
| 8 | Анализ контрольной работы | 1 | | |
| 9 | Основные орфоэпические нормы современного русского языка. Типичные акцентологические ошибки в современной речи. | 1 | | |
| 10 | Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью. | 1 | | |
| 11 | Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости | 1 | | |
| 12 | Основные грамматические нормы современного русского литературного языка | 1 | | |
| 13 | Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью. | 1 | | |
| 14 | Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм. | 1 | | |
| 15 | Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. | 1 | | |
| 16 | Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения. | 1 | | |
| 17 | Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?» | 1 | | |
| 18 | Р/р Сочинение-рассуждение «Что такое культура речи?» | | | |
| 19 | Контрольная работа в форме теста по теме «Современные орфоэпические, лексические, грамматические нормы русского языка» | 1 | | |
| 20 | Анализ контрольной работы | 1 | | |
| 21 | Понятие речевого (риторического) идеала, эффективности речевого общения. | 1 | | |
| 22 | Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. | 1 | | |
| 23 | Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия | 1 | | |
| 24 | Категория монолога и диалога как формы речевого общения | 1 | | |
| 25 | Риторика делового общения. Спор, дискуссия,полемика | 1 | | |
| 26 | Р/р Публичное выступление (практическое занятие) | | | |
| 27 | Р/р Публичное выступление (практическое занятие) | | | |
| 28 | Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи | 1 | | |
| 29 | Язык художественной литературы. Разговорная речь | 1 | | |
| 30 | Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка» | 1 | | |
| 31 | Анализ контрольной работы | **1** | | |
| 32 | Промежуточная аттестация. Защита проекта по предложенной теме | 1 | | |
| 33 | Промежуточная аттестация. Защита проекта по предложенной теме | 1 | | |
| 34 | Подведение итогов года | 1 | | |

**Календарно-тематическое планирование, 11 класс**

| № п/п | Тема урока | Кол-во уроков | Дата | |
|---|---|---|---|---|
| | | | План | Факт |
| 1 | Язык и речь. Язык и художественная литература | | | |
| 2 | Тексты художественной литературы как единство формы и содержания | 1 | | |
| 3 | Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь») | 1 | | |
| 4 | Р/р Практическая работа с текстами русских писателей (А. Пушкин «Скупой рыцарь») | 1 | | |
| 5 | Н. Помяловский о разнообразии языка. | 1 | | |
| 6 | Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. | 1 | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 7 | Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии | 1 | | |
| 8 | Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. | 1 | | |
| 9 | Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях А. Грибоедова, А. Пушкина, Н. Гоголя и др. русских писателей | 1 | | |
| 10 | Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» | 1 | | |
| 11 | Р/р Творческая работа «Употребление фразеологизмов в художественной литературе» | 1 | | |
| 12 | Словари русского языка. Словари языка писателей. Лексический анализ текста. Статья К. Бальмонта «Русский язык как основа творчества» | 1 | | |
| 13 | Контрольная работа в форме теста по теме «Орфоэпические и лексические нормы русского языка» | 1 | | |
| 14 | Анализ контрольной работы | 1 | | |
| 15 | Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами. | 1 | | |
| 16 | Определение рода аббревиатур. Нормы употребления сложносоставных слов. | 1 | | |
| 17 | Синтаксические нормы как выбор вариантов построения словосочетаний, простых и сложных предложений. Предложения, в которых однородные члены связаны двойными союзами. | 1 | | |
| 18 | Способы оформления чужой речи. Цитирование. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи | 1 | | |
| 19 | Этика и этикет в деловом общении. Функции речевого этикета в деловом общении | 1 | | |
| 20 | Этапы делового общения | 1 | | |
| 21 | Протокол делового общения. Телефонный этикет в деловом общении. | 1 | | |
| 22 | Контрольная работа в форме теста по теме «Грамматические нормы русского языка» | 1 | | |
| 23 | Анализ контрольной работы | 1 | | |
| 24 | Речевые жанры монологической речи: доклад, поздравительная речь, презентация | 1 | | |
| 25 | Речевые жанры диалогической речи: интервью, научная дискуссия, политические дебаты | 1 | | |
| 26 | Признаки текста. Виды связей предложений в тексте | 1 | | |
| 27 | Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста. Абзац. Виды преобразования текста. Корректировка текста. | 1 | | |
| 28 | Тезисы. Выписки. Аннотация. Конспект. Реферат | 1 | | |
| 29 | Р/р Составление сложного плана и тезисов статьи А. Кони о Л. Толстом | 1 | | |
| 30 | Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка» | 1 | | |
| 31 | Анализ контрольной работы | 1 | | |
| 32 | Промежуточная аттестация. Защита проекта по предложенной теме | | | |
| 33 | Промежуточная аттестация. Защита проекта по предложенной теме | | | |
| 34 | Подведение итогов года | | | |

**Примерная тематика проектных и исследовательских работ для проведения промежуточной аттестации**

Жанр интервью в современных газетах
Искусство вести беседу
Телевидение и литература: что окажется сильнее
Как влияют социальные сети на язык.
Край родной в легендах и преданиях.
Научные открытия А.А. Шахматова.
Причины заимствования в современном русском языке.
Приемы речевого воздействия в газетных публикациях.
Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.
Структурные особенности русских метафор.
Средства речевой выразительности в различных типах политического текста (на материале предвыборных публикаций).
Тексты современных песен – поэзия и антипоэзия.
Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ.
Сетевой знак @ в разных языках.
Слоганы в языке современной рекламы.
Являются ли жесты универсальным языком человечества?
Роль "ников" в интернете.
Язык как отражение национального характера.

Место русского языка среди других предметов в нашей школе.
Языковой портрет ученика нашей школы.
Как влияют социальные сети на язык?
Особенности языка СМС сообщений.
Иноязычная лексика в русском языке последних десятилетий

**Система оценивания проектной и исследовательской деятельности**

При оценивании результатов работы учащихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

**1)** ***содержательный компонент***;
**2)** ***деятельностный компонент;***
**3)** ***результативный компонент***.

При оценивании ***содержательного компонента*** проекта принимаются во внимание следующие критерии:

1) **значимость** выдвинутой проблемы и ее **адекватность** изучаемой тематике;
2) **правильность выбора** используемых методов исследования;
3) **глубина раскрытия** проблемы, использование знаний из других областей;
4) **доказательность** принимаемых решений;
5) **наличие аргументации** выводов и заключений.

При оценивании ***деятельностного компонента*** принимаются во внимание:

1) **степень участия** каждого исполнителя в ходе выполнения проекта;

2) **характер взаимодействия** участников проекта.

При оценивании ***результативного компонента*** проекта учитываются такие критерии, как:

1) **качество формы** предъявления и оформления проекта;
2) **презентация** проекта;
3) **содержательность** и **аргументированность** ответов на вопросы оппонентов;
4) **грамотность изложения** хода исследования и его результатов;
5) **новизна** представляемого проекта.

Предлагаем использовать следующее распределение баллов при оценивании каждого компонента:

| | |
|---|---|
| **0 баллов** | отсутствие данного компонента в проекте |
| **1 балл** | наличие данного компонента в проекте |
| **2 балла** | высокий уровень представления данного компонента в проекте |

**Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся**

| **Компонент проектной деятельности** | **Критерии оценивания отдельных характеристик компонента** | **Баллы** |
|---|---|---|
| Содержательный | Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике | **0—2** |
| | Правильность выбора используемых методов исследования | **0—2** |
| | Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей | **0—2** |
| | Доказательность принимаемых решений | **0—2** |
| | Наличие аргументированных выводов и заключений | **0—2** |
| Деятельностный | Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта | **0—2** |
| | Характер взаимодействия участников проекта | **0—2** |
| Результативный | Форма предъявления проекта и качество его оформления | **0—2** |
| | Презентация проекта | **0—2** |
| | Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов | **0—2** |
| | Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов | **0—2** |
| | Новизна представляемого проекта | **0—2** |
| **Максимальный балл** | | **24** |

**Шкала перевода баллов в школьную отметку:**

**0—6** баллов — «неудовлетворительно»;
**7—12** баллов — «удовлетворительно»;
**13—18** баллов — «хорошо»;
**19—24** балла — «отлично».

## ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1 .Единое окно доступа к образовательным интернет-ресурсам:

http://window.edu.ru/window/catalog?p_rubr=2.1.21/ – Ресурсы по русскому языку

2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР):

http://school-collection.edu.ru/catalog/rubr/8f5d7210-86a6-11da-a72b-0800200c9a66/15577/?/ – Русский язык

3. http://rus.1september.ru – Электронная версия газеты «Русский язык». Сайт для учителей «Я иду на урок русского языка»

4. www.uchportal.ru

5. www.uroki.net/docrus.htm / – Сайт «Uroki.net». Для учителя русского языка и литературы: поурочное и тематическое планирование, открытые уроки, контрольные работы, методические разработки, конспекты уроков, презентации

6. Российская электронная школа resh.edu.ru

7. Учи.ру uchi.ru
8. Материалы для дистанционного обучения. Русский язык. 5-9 классы
9. Русский язык - Российская электронная школа (resh.edu.ru)
10. Темы предмета "Русский язык" (orb.ru)

## МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Таблицы, плакаты, словари, портреты, дидактический материал. Справочные таблицы, Толковые словари, Словарь синонимов, антонимов, фразеологизмов, Этимологические словари, Словообразовательный словарь

## ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Мультимедийный проектор, компьютер, документ-камер