МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Управление образования

Муниципальный округ город Алапаевск

МАОУ СОШ № 1

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №1»
(МАОУ СОШ №1)

СОГЛАСОВАНО Педагогическим советом МАОУ СОШ №1 (протокол от 28.08.2026 № 1)	**УТВЕРЖДАЮ** Директор МАОУ СОШ №1 Конник Е.А Приказ 01.10/136 от 01.09.2026.

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности

«Риторика»

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Риторика» на уровень среднего общего образования для обучающихся 10–11-х классов МАОУ СОШ №1 разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минобрнауки от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями, внесенными приказом Минпросвещения от 12.08.2022 № 732);
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

Курс современной риторики даёт возможность учащимся 10—11 классов овладеть не только культурой слова, но и культурой мысли об избранном предмете. Кроме того, риторика — единственная дисциплина, изучение которой позволяет познать законы порождения словесных произведений и воплотить эти знания на практике, используя

риторические техники. При этом знания из области литературы, русского языка, истории не только систематизируются, но и актуализируются.

Принципы отбора материала для данной программы определяются её **основной целью** — предоставлением учащимся современного риторического образования — и её основными **задачами:**

- приобщить учеников к истории отечественной риторической культуры, включить каждого из них в русло отечественной речевой традиции как самостоятельную личность, носителя собственного,

индивидуализированного, культурного и свободного слова;

- помочь школьникам овладеть основными элементами речевого мастерства в области наиболее востребованных жанров публичной ораторской речи, различных диалогических форм речевого общения, т. е. получить необходимые для успешной социализации компетенции.

Программа предполагает:

- предоставление учащимся основ знаний о речевом общении, принципах его совершенствования, причинах и признаках успеха или неудачи;
- освоение учащимися методов и способов работы над своей речью, принципов эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения;
- формирование у школьников понимания реальности и важности национально-культурных различий в речевом поведении, овладение ими основными принципами и способами налаживания взаимопонимания между носителями различных национальных культур.

Методические принципы программы соответствуют принципам, принятым в мировой практике современной риторической педагогики: самонаблюдения и самоанализа, самоконтроля и самооценки, реализуемым в постоянной активной риторической деятельности на уроках под руководством преподавателя и в процессе самостоятельной подготовки. Активная риторическая педагогика предполагает отведение максимально возможного аудиторного времени для устной речевой деятельности самих учащихся, а не учителя. Необходимость учебной книги, соответствующей этой программе и её принципам, в связи с вышесказанным очевидна.

Программа предполагает развитие у учащихся следующих **компетенций:** *1) аналитико-риторической* (способности анализировать речевую ситуацию, оценивать собственное и партнёров речевое поведение и его результаты при публичном

выступлении и в диалогическом межличностном общении; аналитического слушания; риторического анализа текста);

2) *контролирующе-риторической* (способности к самоконтролю в процессе речи в различных речевых ситуациях, к владению собой и управлению своими эмоциями в речи и пр.);

3) *творчески-риторической* (создания риторических произведений различных жанров в различных речевых ситуациях);

4) *коммуникативно-риторической* (способности устанавливать и поддерживать коммуникативный контакт, противостоять нарушениям понимания и разрыву контакта).

Данная программа отражает содержание курса риторики в средней школе.

Вводная часть курса знакомит с риторикой как современной теоретической дисциплиной. **Первый раздел** освещает пути становления и развития отечественного речевого идеала в контексте мировой риторической культуры. Во **втором разделе** основные риторические категории рассматриваются в процессе практического овладения важнейшими элементами общериторического мастерства, причём наибольшее внимание уделяется формированию способности к публичному ораторскому выступлению. **Третий раздел** посвящён формированию способности к диалогическим формам речевого общения (беседе и спору в их различных видах). **Четвёртый раздел** формирует способность к деловому общению.

Место учебного предмета в учебном плане

Общее число часов, рекомендованных для изучения курса по внеурочной деятельности «Риторика», - 68 часов: в 10 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 11 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета

10-11классы. Введение

Риторика как теория и мастерство воздействующей, целесообразной, гармонизирующей речи. Риторика в современном мире. Общая и частные риторики.

Риторические знания как компонент гуманитарного образования, как условие успешной реализации возможностей личности. Цель и задачи курса, его структура. Этапы овладения элементами речевого мастерства. Самонаблюдение, самоанализ, самоконтроль и методы работы в риторическом классе.

Источники курса и истоки современной риторики.

История и особенности русского речевого идеала

У истоков отечественной речевой традиции. Понятие речевого (риторического) идеала — исторически сложившегося в данной культуре речевого (риторического) образца, отражающего наиболее общие требования к речи и речевому поведению и соответствующего особенностям обще эстетического и нравственного идеалов, принятых в данной культуре. Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

Античность. Речевой идеал древней классики. Гомер. Софисты. Сократ, Платон. «Риторика» Аристотеля. Риторический идеал Цицерона. Противоположность софистического (агностического) и сократического (эвристического) диалогов. Основные обще эстетические категории, определяющие риторический идеал античной классики: гармония, симметрия, ритм, сдержанность («Софросине» Платона), уравновешенность («годность») Цицерона.

Риторический идеал раннего христианства. Речевой образец евангельских текстов (Нагорная проповедь). «Лествица» Иоанна Лествичника как отражение принятых норм и идеалов речевого поведения. Основные категории риторического образца, принятого в православном христианстве: кротость, смирение, миролюбие, дружелюбие, сдержанность; риторические категории, отражающие этот образец.

Древнерусская риторическая традиция. Особенности речевой культуры и специфика отечественного речевого идеала. Его прошлое, настоящее и будущее, перспективы реконструкции и развития.

Основные риторические категории и элементы речевого мастерства

1. Понятие эффективности речевого общения. Различие принципов определения эффективности речи в зависимости от особенностей контекста культуры: информацион- ное и дискурсивное определения.

Категория монолога и диалога и формы речевого общения.

2. Оратория: мастерство публичного выступления.

1) Принципы подготовки к публичной речи.
2) Законы эффективного речевого общения: от Аристотеля к современной неориторике. Принцип коммуникативного сотрудничества и правила речевого общения. Коммуникативность речи и речевого поведения: средства достижения контакта с адресатом.
3) Основные элементы речевой ситуации: говорящий, слушающий (адресат, аудитория), предмет речи, условия речевого общения.
4) Фактор говорящего. Образ оратора. Качества, которые необходимо развивать. Принцип гармонизирующего диалога в речевом поведении оратора. Дружелюбие

как риторическая категория. Речевая этика в риторическом понимании. Механизм стресса, способы его преодоления и использования.

5) Фактор аудитории. Построение речи «по законам адресата». Социология и психология аудитории. Стратегия и так- тика речевого поведения оратора.

6) Факторы внимания. Данные психологии внимания: оптимальная продолжительность речи и её частей, особенности структуры и формы публичной речи, направленные на привлечение и удержание внимания аудитории. Основные факторы внимания: движение (словесное, содержательное, физическое — жесты и мимика, изменение положения тела оратора и т. д.), конкретность, близость, разнообразие, юмор. Контроль за вниманием.

7) Фактор движения. Язык движений. Мимика, жест. Поза оратора. Основные принципы жестикуляции и ораторские жесты: история и современность. Принципы и способы аудиторной и самостоятельной работы над ораторским движением.

8) Речь и звук: акустика речи. Значимые акустические признаки речи и основные параметры: ритм, темп, паузирование, интонирование, высота голоса, громкость, тембр. Приёмы звуковой выразительности и способы их использования. Способы и приёмы работы над звуковой стороной своей речи.

9) Структура публичного выступления. Путь от мысли к слову, его основные этапы. Классический риторический канон и современность. Общие принципы изобретения со- держания, отбора и расположения материала, облачения его в словесную форму. Использование техники «общих мест». Структура хрии и использование её принципов в построении публичной речи. Функции отдельных этапов (частей) речи и задачи оратора. Методика составления аннотированного плана выступления.

10) Техника импровизированной речи. Ситуации и стереотипы. Особенности импровизации. Подготовка, организация и исполнение. Использование техники «общих мест». Приёмы импровизированной речи.

11) Фактор удовольствия: эстетика речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Амплификация.

«Ссылка на авторитеты», цитирование, пословица, афоризм. Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи.

12) Риторические функции речевой нормы. Принципы и способы работы над правильностью речи. Эстетические функции старой и устаревшей нормы.

Мастерство беседы

1. Проблема понимания. Сообщение и метасообщение: буквальный и коммуникативный смысл высказывания. Прямое и непрямое информирование. Речевой стиль в беседе: национально-культурные, социальные, индивидуально-личностные особенности. Речевое поведение: стратегия, тактика. Типы беседы и соотношения речевых ролей собеседников.

2. Архитектоника беседы. Речевые стратегии в беседе. Социальная и речевая роли. Истоки нарушения понимания. Пути преодоления непонимания. Способы развития быстроты реакции на реплику собеседника.

3. Искусство выражать своё мнение: риторика оценки. Хвала и хула как риторические категории. Допустимая степень категоричности высказывания и национальные речевые традиции.

4. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Виды доказательств. Ошибки и уловки спорщиков. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих. Спор,

дискуссия, полемика. Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

5. Риторика адресата: основы теории и тактики слушания. Приёмы и техника активного слушания монологической и полилогической речи.

Основы риторики делового общения

1. Риторика делового общения: её предмет и задачи, значение в общественной и частной жизни. Особенности делового общения, его важнейшие формы.

2. Деловая беседа: определение, функции, риторические особенности. Ситуация деловой беседы: цели и речевое поведение собеседников, стратегия и тактика деловой беседы. Техника постановки вопросов. Совершенствование реакции на реплику и поведение собеседника. Речевая этика в деловой беседе. Подготовка к деловой беседе. Техника ведения записей.

3. Деловое выступление. Типы делового выступления, цели и речевое поведение выступающего. Оценка реакции аудитории. Специфика выражения оценочных суждений. Этапы делового выступления. Подготовка к деловому выступлению, ведение записей

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

Личностные результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности «Риторика» на уровне среднего общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности общеобразовательной организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными, историческими и духовнонравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, развития внутренней позиции личности, патриотизма, гражданственности; уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и людям старшего поколения; взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

В результате изучения курса на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимание историко-культурной ценности русского риторического идеала как прототипа риторического идеала будущего (соединяющего требования гармонии в общении, уважения к мнению и личности собеседника и пр.), личной ответственности за сохранение и развитие русской речевой культуры и речевого идеала, особенностей иных речевых идеалов и их ценности; осознание роли риторики как дисциплины, необходимой для демократии и тесно связанной с ней; готовность усвоить и совершенствовать своё речевое мастерство, необходимое для реализации активной гражданской позиции; - обретение уверенности в себе и способности формировать и публично высказывать

собственное мнение; умение с уважением и вниманием включать позицию партнёра (адресата) в собственную картину мира и своё слово о нём; развитие богатства, структурности и смысловой насыщенности своего слова в публичном общении;

- понимание важности, ценности и возможности взаимопонимания с различными по возрасту, социальному статусу, принадлежности к национально-культурной речевой традиции партнёрами; успешная социализация личности, формирование её как риторически подготовленного собеседника, владеющего продуктивными типами беседы и умеющего противодействовать непродуктивным, разрушающим подлинное общение формам; самоидентификация в аспекте социальной и речевой роли в различных речевых ситуациях; формирование этики диалогического речевого общения, понимания путей самосовершенствования на основе усвоенных элементов речевого мастерства в беседе, понимание ценности реального живого человеческого общения с помощью слова; воспитание уважения к партнёру в споре и осознания необходимости корректного речевого поведения; навыки самооценки, самоконтроля и самоорганизации в аспекте речевого поведения в беседе и споре;
- развитие умений успешного прохождения собеседования при приёме на работу; обретение уверенности в профессиональном успехе при выборе специальностей, использующих слово как основной инструмент; формирование этического отношения к деловым контактам и способности реализовать его с помощью усвоенных в курсе техник.

Метапредметные результаты

В результате изучения программы внеурочной деятельности «Риторика» на уровне среднего общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность:

- осознание исторического характера русского риторического идеала, понимание его взаимосвязи и взаимозависимости с античной и русской историей; включенность в риторическую картину мира знаний об исторических истоках всемирной и русской риторики и знаний античных и древнерусских литературных памятников, отразивших судьбу риторики;
- включенность в деятельность по освоению раздела II и активизация в практике анализа и оценки публичной речи знаний норм современного русского языка на всех языковых уровнях; знаний о типах переносных значений и синтаксических структурах повышенной выразительности; знаний о роли ораторской речи в истории России и во всемирной истории;

- практическое владение диалогическими жанрами речи в её литературноразговорном стиле, активизация знаний, по- лученных в курсе русского языка; овладение умениями и навыками регулятивного (самоконтроль в беседе), познавательного (анализ реального речевого материала, порождаемого в ходе беседы) и коммуникативного характера; умение вести продуктивный и конструктивный диалог в различных ситуациях; наблюдать, анализировать и оценивать поведение, речевую деятельность и подобные живые процессуальные объекты; различать формально-логические и реальные словесные высказывания, оценивать степень истинности первых и вторых;
- развитие общеделовых речевых умений в основных ситуациях делового общения, способности и умения анализировать чужие критические высказывания, адекватно воспринимать их и создавать корректные и продуктивные критические высказывания; воспринимать на слух, структурно осмысливать, анализировать и оценивать в нужном темпе чужую речь в ситуациях общения, требующих эмоциональной напряжённости.

Предметные результаты:

- умение анализировать и оценивать собственную и чужую речь в аспекте соответствия её требованиям риторического идеала и культурной традиции;
- готовность к речевому общению с представителями иных национально-речевых куль- тур;
- знания о предмете и задачах риторики, о риторике общей и частных, структуре, особенностях и источниках отечественного риторического идеала и верных (продуктивных) способах речевого поведения современного человека;
- умение анализировать публичное выступление по различным параметрам, видеть недостатки и достоинства — оценивать его;
- умение оценивать аудиторию и создавать её в процессе речи; умение строить свою ораторскую речь «по законам адресата», управлять вниманием аудитории, используя риторические техники основных элементов публичной речи;
- знание теоретических основ успешной ораторской речи и умение применять его практически;
- освоение знаний о возможностях и факторах взаимопонимания в диалогическом общении, способах и техниках организации продуктивного общения в беседах различных типов, различиях социальной и речевой роли и основных стратегиях и тактиках беседы; -

приобретение умений строить беседу соответственно социальной и речевой роли, навыков быстрой и верной реакции на реплику партнёра;

- умение использовать на практике знания о типах беседы в обиходно-бытовом и публичном общении, речевом поведении в беседе и споре;
- овладение современным концептуальным аппаратом, научными концепциями и аналитическими методами современной лингвопрагматики, основами мастерства спора и его логическими структурами, а также путями совершенствования полученных умений в дальнейшей жизни и профессиональной деятельности;
- владение навыками речевого поведения в основных ситуациях делового общения: беседе и бизнес-презентации (деловом докладе);
- усвоение знаний о структуре таких ситуаций, их психологических особенностях и техниках диалога и выступления, где основной риторической задачей является убеждение адресата в обоснованности собственной позиции.

Тематическое планирование
10 класс

№ урока	Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1.	Традиционное определение риторики	Традиционное определение риторики. Сила слова в общественной жизни.	Слушать, конспектировать и анализировать сообщаемые учителем сведения. Находить в собственной жизненной практике, в текстах художественной литературы и в истории доказательства силы слова по образцам, предложенным в учебнике, и анализировать их. Участвовать в диалоге в риторическом классе. Создавать на уроке краткие высказывания с обоснованием доказательности найденных самостоятельно примеров.

2.	Риторика в современном мире	Особенности и сущность современного красноречия.	Знать понятие красноречия, основные особенности современного красноречия и его отличие от такового середины — конца XX столетия. Участвовать в диалоге с учителем и классом по поставленной проблеме. Анализировать сообщаемое учителем и приводить собственные примеры и доводы.
3.	Предмет риторики в античной Греции	Истоки риторики: софисты. Сократ. «Риторика» Аристотеля.	Овладевать умением аналитического чтения материалов учебника, сопоставления противоположных моделей красноречия, овладевать активной и культурной

			диалогической речью в ситуации урока и умением строить лаконичные монологические высказывания с выражением собственного мнения и его кратким обоснованием.
4.	Предмет риторики в России (VII—XIX вв.)	«Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова. «Общая реторика» Н. Ф. Кошанского.	Знать время создания и понимать особую ценность двух указанных источников в отечественной словесной культуре, их сходство и различие. Уметь анализи- ровать материалы учебника и сообщаемое учителем в аспекте оценки роли источников в современной речевой среде.

5.	Определение современной риторики.	Возрождение риторики во второй половине XX в. Определение предмета современной риторики.	Знать понятие «предмет научной дисциплины» и понимать социальные корни становления риторики и особенностей её предмета. Овладевать диалекти- ческим и аналитическим подходами к пониманию сущности риторики как дисциплины, её двойственной и неоднозначной роли в обществе и истории. Учиться анализировать собственный жизненный опыт и степень коммуникативной, речевой и риторической компетенций.
6.	Современная общая и частные риторики.	Общая риторика и её основные разделы в соот- ветствии с этапами классического риторического канона. Аргументация. Современные частные риторики.	Анализировать под руководством учителя взаимосвязь и взаимозависимость этапов классического риторического ка- нона (пути от мысли о предмете — к речи (тексту) о нём), ценностную иерархию этих этапов и их роль в риторических трактатах, с одной стороны, и в создании текста — с другой. Различать общее и частное на примере сопоставления общей риторики и частных риторических дисциплин. Знать области повышенной речевой ответственности профессионала и гражданина.

7.	Речевое событие, дискурс, речевая ситуация.	Речевое событие как основная единица речевого поведения и общения. Дискурс. Речевая ситуация и её компоненты.	Овладевать антропоцентрическим подходом к анализу речи и общения. Понимать взаимосвязь речевой компетенции и полноценной жизненной (личной, социальной, профессиональной) реализации человека. Знать терминологическое значение слова «дискурс» в риторике, овладевать структурным и ситуативным мышлением; знать основные элементы структуры речевой ситуации.
8.	Структура речевой ситуации.	Участники, отношения между ними, обстоятельства как основные компоненты речевой ситуации.	Овладевать умением аналитического чтения материалов учебника и умениями слушания. Учиться соотносить наблюдаемое (жизненный опыт) и описанное в учебнике (результат теоретических обобщений). Учиться
9.	Словесный поступок (речевой акт).	Речевое действие (речевой акт) как основная единица	

		речевого поведения и понятие лингвопрагматики.	анализировать, оценивать и контроли- ровать собственное речевое поведение (самоанализ, самооценка, самоконтроль). Знать о существовании и особенностях лингвопрагматики как особой области современной лингвистики, ис- точника материала для современной риторики. Понимать различия между лингвопрагматикой как онтологической дисциплиной и риторикой как деонтологической дисциплиной, ориентированной не на норму, а на идеал (ср. отношения психологии и педагогики).
10.	Виды сообщений: прямое и косвенное.	Прямые и косвенные сообщения. Формы ме- тасообщений.	Учиться анализу конкретных речевых ситуаций. Овладевать диалектическим и диалогическим подходом к оценке фактов и ситуаций коммуникации — живого речевого общения. Знать психологические результаты взаимопонимания и риторические (поведенческие) причины возникновения ситуаций его нарушения.
11.	Гармония речевого общения и образ говорящего.	Гармония как принцип успешного речевого общения. Образ говорящего как система свойств	Знать содержание и проявления общей категории гармонии и её конкретной риторической реализации. Овладевать

		личности. ф-фективность речи образ говоряще Обаяние и артисти как риторическ понятия и их проявления в поведении говорящего.	пониманием образа как структурной сово- купности отдельных признаков. Анализировать реальные и идеальные образы-имиджи человека, вырабатывать адекватное представление о собст- венном реальном и желаемом образе. Учиться корректным высказываниям о себе и других, в глаза и за глаза. Понимать сущность и природу личностного обаяния и артистизма и их роли в успешном речевом общении и риторической деятельности. Учиться проявлениям обаяния и артистизма.
12.	Важнейшие качества говорящего. Уверенность.	Уверенность говорящего и «право на речь». Ораторский страх. Страх и волнение.	Знать причины и проявления стресса. Овладевать техниками борьбы со стрессом. Понимать различия страха и волнения. Тренировать навыки самоанализа, самооценки и самоконтроля. Развивать уверенность как одно из важнейших свойств оратора, необходимых для продуктивного речевого поведения. Анализировать приведённый в учебнике материал по проблеме, учиться соотносить по-лученные сведения со своим поведением.

13.	Другие необходимые качества говорящего.	Дружелюбие, искренность, объективность, увлечённость предметом речи как риторические	Овладевать техническими приёмами проявлений указанных свойств говорящего. Понимать их ценностную иерархию в структуре образа ритора.
		категории.	Знать и учиться применять способы развития этих свойств.
14.	Первый зако современной общей риторики принципы ег реализации.	Законы риторики и гармония речевого события. Закон гармонизирующего диалога как наиболее общий закон риторики.	Знать структурную организацию системы общериторических законов. Понимать диалектическую взаимосвязь и взаимозависимость законов общих и частных. Овладевать аналитикосинтетическими способностями соотносить многообразие жизненных проявлений и отвлечённых законов, обобщающих их разнообразие. Понимать первенствующую роль диалога (двустороннего отно- шения равноправных и равноценных партнёров) как речевой практики, психологического состояния и мировоззрения личности, определяющую статус че- ловека в обществе и линию его судьбы.

15.	Принципы близости и конкретности речи.	Принципы близости и конкретности речи как основные современные способы её диалогизации.	Анализировать приводимый в учебнике материал, выполняя задания и упражнения, учиться видеть в партнёре себя и в себе — партнёра, овладевать психологическим состоянием эмпатии. Учиться отбирать темы, примеры, способы речи в соответствии с особенностями партнёра и аудитории, руководствуясь
			принципами близости и конкретности. Учиться различать уровни обобщённости явлений, понимать степень их конкретности применительно к речи о предмете.

16.	Второй закон риторики.	Сущность второго риторики — продвижения и адресата на «карте речи.	ентации - те» Развивать умения аналитического слушания и чтения. Понимать процесс речи и её текст как ментальную карту продвижения от начала к концу по последовательным «пунктам» — микротемам (топосам) маршрута. Понимать необходимость последовательного и неуклонного продвижения как основную задачу говорящего и способ демонстрации адресату процесса перемещения по ментальной карте речи и конкретного местонахождения на ней в узловых позициях речи (ориентации).
17.	Третий закон риторики.	Третий закон риторики — закон эмоциональности речи.	Знать понятие «эмоция» и способы демонстрации эмоций в речевом поведении. Овладевать разными (в зависимости от речевой ситуации) степенями эмоциональности речи. Понимать необходимость меры в демонстрации эмоций и нужной степени эмоциональности для восприятия речи и управления вниманием адресата.

18.	Четвёртый закон риторики.	Четвёртый закон обще риторики – закон удо - вольствия. Риторические средства и принципы создания удовольствия адресата от речи.	Знать исторические риторические открытия в области управления вниманием адресата: получить общие представления о «приятном» в риторике софистов, деятельности Сократа и трактате Аристотеля. Сформировать собственное мнение о необходимости и о мере использования «приятного» адресату в речевом общении в различных речевых ситуациях. Представлять себе риторические и поведенческие приёмы создания удовольствия от речевого общения.
19.	Единство общерито-рических законов.	Взаимосвязь и взаимозависимость четырёх законов общей риторики.	Уметь диалектически соотносить обще-риторические законы в их иерархии. Тренировать умение кратких и при этом содержательных публичных выступлений в риторическом классе с выражением и обоснованием своего мнения об общериторических законах и о важности каждого из них для самого ученика. Анализировать свои речевые проблемы и находить тот закон риторики, на который целесообразно обратить особое внимание в целях самосовершенствования.

20.	Коммуникативное сотрудничество говорящего и адресата.	Говорящий и адресат в живом взаимодействии. Принцип коммуникативного сотрудничества.	Знать современное лингвопрагматическое обобщение изученного о законах риторики и их античных истоках — принцип коммуникативного сотрудни- чества Хуго Грайса. Понимать относительность «новизны» современной лингвистики в свете знания риторики антич- ной Греции. Анализировать, сопоставлять, высказывать публично своё мнение в диалоге и кратких выступлениях в риторическом классе.
21.	Этика современного речевого поведения.	Традиционная риторическая этика (от «Риторики» Аристотеля к современным проблемам публичного общения).	Знать сущность этики как науки и системы общих нравственных норм, особенности речевой и риторической этики. Понимать различия этики и этикета. Знать различия традиционной риторической этики и иного подхода к этике речи, сформулированного во второй половине XX в. Соотносить эти сведения с собственной жизненной практикой. Совершенствовать навыки аналитического чтения и творческого выполнения заданий и упражнений учебника.

22.	Основные коммуникативные стратегии и принцип гармонии дискурса.	Три важнейшие коммникативные стратегии: близости, отстранённости и предоставления выбора. Примеры их	Находить реальные соответствия теоретическим обобщениям на основании анализа собственных

		реализации в поведении. Гармония дискурса и его характеристики.	наблюдений и опыта. Аналитически читать материалы учебника. Слушать учителя, создавая структурную схему его сообщения. Повторить содержание понятия «дискурс». Знать содержание понятия «коммуникативная стратегия» и сущность трёх видов коммуникативных стратегий. Выявлять причинно-следственные связи особенностей речевого поведения (выбора той или иной стратегии), особенностей психологической направленности личности (экстраверт / интраверт). Самоанализ и самооценка. Выступать в риторическом классе с кратким обоснованием своего мнения и оценок речи окружающих (учеников на уроке, в обыденной жизни) и литературных персонажей.

23.	Развитие «чувства аудитории».	«Чувство аудитории» и принцип коммуникативного сотрудничества в публичной речи. Его проявления в речевом мастерстве.	Знать конкретные проявления принципа коммуникативного сотрудничества в речевом поведении оратора / ритора. Уметь анализировать поведенческие особенности окружающих и свои собственные (навыки самоанализа, самооценки, самоконтроля) по трём указанным в теме

			параметрам. Учиться корректно выражать в публичном комментарии свои наблюдения и оценки. Уметь корректировать своё речевое поведение в соответствии с оценками его учителем и одноклассниками. Понимать важность развития нужных умений и пути этого развития.

24.	Классический риторический канон и его этапы.	Классический античный риторический канон как путь от мысли к слову, его этапы: изобретение, расположение, выражение, запоминание, произнесение.	Слушать объяснения учителя, письменно фиксировать основные его моменты. Аналитически работать с данной в учебнике информацией. Понимать взаимосвязь основных этапов канона как последовательных шагов на пути от мысли к тексту. Оценивать относительную важность каждого из этапов и на основании объяснений учителя, текста учебника и собственного жизненного опыта по- нимать культурную обоснованность «порядка» при создании речи, а также особенности современного воплощения античной классической модели.
25.	Топика. Топы «род и вид», «определение», «целое и части».	Топика как система «общих мест» (топов = топосов). Особенности важнейших в риторической практике топов — «определение», «род и вид»,	Овладевать основными логическими операциями восхождения от конкретного к общему (индукция), нисхождения от общего к конкретному (дедукция), анализа и синтеза на примере топов античной системы —
		«разновидности», «целое—части».	топики. Знать основные 10—11 топов и понимать реальность их проявления в речи и мысли о любом предмете.

26.	Топы «свойства», «сопоставление», «причины и следствия».	Топы «свойства» («признаки», «качества», «функции»). Топ «сопоставление» как закон мышления. Топ «причины и следствия», его виды.	Понимать аналогию (сопоставление и противопоставление) как проявление индукции и один из основных способов мыслительной и речевой разработки предмета (речи). Овладевать умением выделять сущностные (важнейшие) свойства предмета; уметь видеть причинно-следственные связи между явлениями и отличать их от прочих. Уметь находить подлинные (сущностные) аналогии и отличать их от ложных. Уметь не только находить аналогии, свойства, причины и следствия предметов и явлений, но и применять в речи о них.
27.	Топы «обстоятельства», «пример» и «свидетельство», «имя».	«Обстоятельства», «пример» и «свидетельство» в публичной речи. Возможности топа «имя». Примеры использования топов.	Знать особенности и сущность топов «об- стоятельства», «пример» и «свидетельство». Уметь обращаться к источникам этих топов и использовать нужные в речи. Работать с информацией, получен- ной в учебнике, относительно особенностей этих топов в судебной речи, в быту. Понимать роль топа «имя» и знать источники получения информации об этом топе и применять её в речи о предмете.

28.	Смысловая схема речи.	Важность смысловой схемы для создания и восприятия речи. Общий метод анализа и создания смысловой схемы текста.	Овладевать схематическим восприятием и представлением содержания объяснений учителя и текста учебника. Овладевать методом смысловой схемы для синтеза текста (речи). Знать исторически сложившиеся традиции схематического анализа и разработки содержания (источники: «Краткое руководство к красноречию» М. В. Ломоносова и учебник).
29.	Расположение (диспозиция). Как описать предмет речи?	Расположение как второй этап риторического канона и второй основной раздел классической и современной риторики. Итоговый принцип расположения содержания в хорошем современном описании.	Знать содержание и сущность второго этапа риторического канона — расположения. Понимать важность расположения для управления вниманием адресата и успеха речи. Знать различные схемы (модели) расположения топосов в описании предмета в зависимости от риторической ситуации. Понимать цели и задачи описания предмета речи и уметь отличать удачное и целесообразное описание от риторически несовершенного. Уметь описывать предмет в соответствии с требованиями риторической ситуации.
30.	Мастерство описания: импровизация.	Импровизированные выступления — описания конкретных предметов.	Импровизированная речевая деятельность: краткие выступления в риторическом классе с описаниями произвольно заданных предметов под

			руководством учителя. Самоанализ, самооценка, самоконтроль. Анализ, оценка выступлений одноклассников и корректные публичные высказывания с обоснованием своих суждений в риторическом классе.
31.	Как рассказывать истории?	Основные стратегии расположения содержания в повествовании и их связь с риторической ситуацией.	Читать материалы учебника по теме, выбирать под руководством учителя задания и упражнения для выполнения в риторическом классе и для домашней подготовки. Овладевать основными стратегиями повествования, понимать их зависимость от риторической ситуации, а также способами управления вниманием адресата.
32.	Мастерство повество-вания: импровизация.	Импровизированные на выступления учащихи выбранные по обсуждённые заранее темы образцу расположения.	Уметь выбрать сообразную речевой ситуации тему, использовать соответствующий образец расположения содержания в повествовании при речевой импровизации, развивать навыки само- анализа, самооценки и самоконтроля, а также умение кратко и корректно, продуктивно и обоснованно оценивать выступления одноклассников.

33.	Как говорить, рассуждая? Классическая хрия.	Структура восьмичастной классической строгой хрии:	Знать происхождение хрии как учебного образца. Понимать её ценность в истории

		дедуктивный и образец, история современное применение.	речевой европейской культуры, историю и современное использование в различных сферах практики. Знать этапы классической восьмичастной хрии, их роль и последовательность. Практически уметь: выбрать тезис для доказательного рассуждения по хрии, отобрать необходимый материал, лаконично и содержательно выразить словесно каждый этап. Понимать, почему именно хрия — образец полного доказательства, уметь анализировать тексты доказательных рассуждений, обнаруживать этапы хрии. в них

34.	Хрия как учебное упражнение в риторическом классе: обучение созданию хрии, импровизация.	Составление учителем с помощью учащихся рассуждения на заданный учениками тезис; совместная работа рито- рического класса по составлению классической хрии на предложенный учителем тезис под его руководством. Составление учащимися риторического класса под руководством	Уметь участвовать в общем диалоге класса с учителем, вносить собственные продуктивные предложения, выполняя задание под руководством и контролем учителя, принимать возражения, выбирать лучшее из предложенного — участвовать в совместной коллективной речевой и мыслительной разработке тезиса в каноне хрии. Уметь создавать импровизированные высказывания, соответствующие общей
		учителя хрии на противоречащие друг другу тезисы, предложенные учениками.	(коллективной) риторической задаче: созданию доказательного рассуждения на произвольно предложенную учите- лем тему-тезис, продолжая начатое, на одном из этапов, в соответствии с определённым речевым стилем, не превышая заданный объём высказывания и его общую тональность.

Тематическое планирование
11 класс

№ урока	Тема уроков	Содержание	Виды деятельности учащихся
1.	Риторический троп.	Выражение как раздел риторики и этап рито-рического канона. Понятие тропа.	Повторить этапы риторического канона. Слушать, анализировать, письменно фиксировать основные положения объяснения учителя, сопоставлять их с текстом учебника о тропе как риторической форме. Понимать отличия тропа от фигуры речи. Анализировать
			тексты, содержащие непрямые значения; при совместном обсуждении проблемы в ри- торическом классе делать выводы об их специфике и функциях в сравнении с прямыми значениями.

2.	Метафора и метонимия.	Метафора: структура и риторические функции. Метонимия, её природа и виды.	Понимать сущность и функции метафоры, её роль в тексте как основного риторического тропа. Видеть универсальность метафоры как выразительного средства и реализации общего закона мышления и восприятия мира человеком — аналогии. Знать виды метафоры, уметь распознавать их в текстах различных стилей и жанров. Аналитическую деятельность дополнять синтетической: понимать законы создания метафоры, уметь её строить и творчески применять. Понимать принципиальную общность метафоры и метонимии и их существенное различие. Знать виды и функции метонимии, уметь находить в текстах и самостоятельно создавать метонимические выражения.
3.	Ирония, парадокс, намёк.	Природа риторической иронии. Её	Анализировать различия между терминологическим и

		применение. Парадокс: общее и специальное значение. Риторические функции намёка.	бытовым значениями слова «ирония». Знать особенности парадокса как одного из наиболее действенных в современной риторике тропов, различать парадокс в широком и узком смысле. Понимать функции парадокса в речевых произведениях различных жанров. Уметь создавать парадоксальные высказывания. Анализировать тексты учебника, построенные с применением этого тропа. Понимать сущность привлекательности иронии, парадокса, намёка для адресата. Уметь использовать эти тропы для диалогизации речи и активизации адресата.
4.	Риторическая фигура. Антитеза, градация.	Риторические фигуры: понятие, классификация. Антитеза и градация как важнейшие современные риторические фигуры.	Знать принципиальное отличие тропов («риторическая семантика») от фигур («риторический синтаксис»). Схематич- но фиксировать приведённую в объясне- нии учителя общую классификацию фигур, понимать их полифункциональность и условность разделения на клас- сы. Уметь видеть фигуры и тропы, анализируя обиходнобытовую речь. Аналитически читать текст учебника, выполняя задания и упражнения.

			Видеть изменение степени украшенности речи от древности к современности, причины использования антитезы и градации как наиболее частотных фигур в современ- ных текстах.
5.	Повтор. Период.	Разновидности и рито-рические функции повтора. Уникальное значение периода как риторической фигуры. Структура классического периода.	Знать разновидности повтора и их функции. Учиться узнавать различные виды повтора в текстах учебника и анализировать их функции. Овладеть структурой классического (Цицеронова) периода — уметь строить периоды различных типов. Понимать особенности периода в аргументации и научиться использовать периодическую речь. Под руководством учителя анализировать применение периодической речи в художественной литературе.

6.	Фигуры диалогизации.	Важность диалогизации речи и её риторические средства. Риторическое восклицание, риторический вопрос, обращение и их отличие от аналогичных языковых явлений.	Понимать ключевую роль фигур диалогизации в установлении и поддержании коммуникативного контакта и управлении вниманием адресата. Создавать под руководством учителя все указанные фигуры во фрагментах учебных выступлений, подготовленных и импровизированных. Знать особенности
			риторического вопроса и его связь с намёком и аргументацией.
7.	Риторический анализ речи.	Содержание и метод поэтапного риторического анализа. Демонстрация риторического анализа учителем в риторическом классе.	Обобщать изученные риторические понятия и методы в процессе слушания объяснений учителя и в процедуре риторического анализа текстов учебника под контролем и с помощью учителя. Перейти к самостоятельному риторическому анализу для выполнения домашних заданий.

8.	Риторический эскиз речи.	Приёмы и этапы создания риторического эскиза. Разработка эскиза речи в риторическом классе.	Аналитически слушать объяснения учителя и фиксировать в тетради этапы создания риторического эскиза. Читать текст учебника и анализировать связь двух процессов риторической деятельности — аналитической и синтетической, взаимосвязь и сходство методов риторического анализа текста и создания его риторического эскиза. Создавать эс- кизы и краткие выступления в риторическом классе. Самоанализ, самооценка, самоконтроль. Корректная критика и тренировка навыков коллективного обсуждения произнесённых по эскизам выступлений, причин удач и неудач, степени реализации

			эскизов.

9.	Оратория. Нравственный долг оратора.	Оратория раздел как Принципы рики. расположения ыбора и материала публичной для Этапы ечи. переходы ними, ечи, ритора на этапе. ежду дачи ждом	Слушать объяснения учителя и сопоставлять их со своими наблюдениями из общественной практики. Ознакомиться с источниками материала, принципами его отбора и расположения в публичной речи. Понимать специфику задач оратора на каждом этапе и функций переходов-связок между этапами. Отбирать материал под руководством и контролем учителя на заданную тему речи. Оценивать количество использованного материала и продолжительность речи. Самостоятельно тренировать умение верно определять количество нужного материала для речи различной продолжительности.
10.	Структура публичного выступления и его эскиз.	Разработка эскиза публичной речи в соответствии с его общей структурой и с учётом переходов между отдельными этапами речи.	На основе обобщённых знаний разрабатывать риторический эскиз публичной речи на заданную тему с учётом её продолжительности, особенностей риторической ситуации, с использованием не- обходимых источников.
11.	Эпидейктическая речь.	Понятие эпидейктической речи. Место «речи на случай» среди трёх типов речи	Формулировать особенности «речи на случай». Знать понятие «эпидейктической речи», выявлять её

		(Аристотель). Её особенности.	основные жанры. Понять общность хвалы и хулы как противоположных типов эпидейктики.
12.	Аргументирующая речь. Заключение.	Общая характеристика аргументирующей речи как речи специфической для риторики. Риторика и логика: различия в аргументации. Разновидности. Плани- рование и тактика вве- дения и заключения.	Знать и обсуждать в риторическом классе специфику аргументирующей речи и причины её центрального положения в риторической практике. Выявлять с помощью учителя основные риторические ситуации, требующие аргументации, и жанры аргументирующей речи. Самостоятельно составлять план и выбирать тактику введения и заключения в соответствии с риторической ситуацией. Понимать причины общности введения и заключения как этапов речи.
13.	Основная часть аргу- ментирующей речи.	Работа с аргументами и их расположением. Распределение аргументов по силе и месту в аргументативной системе.	Знать различия аргументов по силе и месту в аргументативной системе. Выявлять аргументативную структуру тексов учебника под руководством учителя и самостоятельно. Совместная работа в риторическом классе под контролем учителя по созданию аргументативной системы на заданный тезис. Уметь оценивать такую структуру и

			совершенствовать её в соответствии с риторической ситуацией.
14.	Информирующая речь.	Особенности и этапы информирующей речи. Задачи ритора в информирующей речи.	Представить характеристику информирующей речи и её основных жанров в виде выступления-доклада. Анализировать специфику такой речи в сравнении с ранее изученными типами, определять её этапы и задачи ритора на каждом из них. Самостоятельно разработать информирующую речь на выбранную тему с заданным учителем регламентом (не более 5 минут), анализировать и оценивать выступления.
15.	Управление вниманием аудитории и подготовка к речи.	Свойства внимания, существенные для оратора. Работа ритора по управлению вниманием. Основные способы подготовки к публичному выступлению.	Слушать объяснения учителя о природе и видах внимания, соотнося их с задачами риторической практики. Знать основные принципы управления вниманием. Употреблять риторические средства и приёмы управления внимание в риторическом классе, анализировать и оценивать результаты употребления.

16.	Импровизированное выступление.	Импровизированное выступление: особенности, ожидания ауди- тории и речевое поведение ритора.	Предлагать учителю произвольные темы для краткой импровизированной речи, слушать и анализировать его объяснения по поводу характера
			использованных приёмов. Формулировать выводы о технике импровизации. Самостоятельные импровизированные выступления на темы, предложенные одноклассниками; их анализ и оценка.
17.	Движение в речи: ми- мика, жест.	Мимика, жест, движения тела и «язык позы» (телесная кинесика), использование про- странства (проксемика) в публичной речи. Как стоять, куда смотреть, куда девать руки, как сидеть в ситуации публичного выступления.	Анализировать объяснения и демонстрации учителя, показанные им фрагменты записей ораторских выступлений и интервью в СМИ. Тренировать отдель- ные элементы кинесической техники ораторской деятельности по упражнениям и заданиям учебника.

18.	Беседа и её типы. Путь к взаимопониманию.	Можно ли и нужно ли учиться беседовать? Беседа и её типы. Две обобщающие и проти-воположные модели беседы.	Участвовать в диалоге учителя с классом о сущности и мастерстве беседы, необходимости специального обучения ей. Аналитическое чтение и обсуждение в классе материалов учебника, иллюстрирующих две обобщающие модели беседы. Анализ жизненного опыта и наблюдений, текстов художественной литературы.
19.	Неофициальная беседа и её жанры.	Гедонистическая (дружеская) и светская беседа. Их различия продуктивное	Участвовать в диалоге учителя с классом о беседе в различных ситуациях межличностного

		речевое поведение.	общения. Знать сущность и принципиальное различие дру- жеской и светской беседы. Знать принципы продуктивного поведения в беседе и уметь использовать их для достижения гармонизирующего эффекта общения.

20.	Непродуктивные типы беседы.	Почему это важно знать? Непродуктивные стратегии беседы, соответствующие различным поведенческим стратегиям: «близость», «отстранение», «предоставление выбора».	Участие в беседе с учителем о том, почему многие «разговоры» приводят к иным результатам, нежели ожидалось; насколько важно знать о неверных стра- тегиях беседы, их сущности, признаках, о том, как может повлиять на судьбу и настроение человека умение избежать непродуктивных стратегий и перевести беседу в продуктивное русло. Анализ текста учебника о трёх стратегиях межличностного общения, анализ собственных психологических возможностей и личностных предпочтений для понимания своего поведения и его корректировки. Наблюдение за поведением в беседе ровесников и взрослых в разных ситуациях, сообщения в
			риторическом классе с анализом наблюдений и продуктивными предложениями по коррекции.

21.	Основы деловой беседы.	Деловая ситуация и деловая беседа. Беседа как средство разрешения конфликта.	Аналитически слушать объяснения учителя, моделировать под его руководством основные признаки деловых и конфликтных ситуаций, тренировать нужные проявления речевого поведения. По материалам учебника готовить краткие сообщения, сопровождаемые показом отдельных элементов и целых ситуаций делового общения (собеседование).
22.	Мастерство комплимента и тоста.	Тост и комплимент как малые жанры эпидейктической и гедонистической речи.	Понимать на основе слушания объяснительной речи учителя различия подлинно творческого, риторического, и обывательского подходов к тосту как жанру эпидейктики. Готовить и произносить в классе тексты этих малых риторических жанров, совместно обсуждать и оценивать выступления. Переход к импровизации.
23.	Спор: стратегии, тактики, поведение.	Спор, истина, мнение. Что особенно важно при обучении мастерству спора. Важнейшие тактики и приёмы	Аналитическое чтение материалов учебника и совместное обсуждение на уроке основных проблем спора и различных его разновидностей. Знать

		спора.	тактики и приёмы спора, его основные стратегии. Учиться анализировать, оценивать и контролировать своё и партнёров поведение в споре.
24.	Виды аргументов: общая классификация. Рациональные аргументы. Эмоциональные (иррациональные) аргументы.	Аргу ые и рац иррациона Ист ых рац Виды по аргу силе аргу в и ме ной аргумента систе	Создание собственной классификации аргументов на основании аналитического чтения материалов учебника и с помощью консультаций учителя. Представление этой классификации в классе с последующим обсуждением. Само-оценка: владение какими аргументами для ученика сложнее? Знать специфику и источники рациональных и ирраци-ональных аргументов. Уметь оценивать аргументы по силе и месту в системе. Подготовить доказательное выступление о том, какие аргументы больше распространены в СМИ — рациональные или иррациональные — и о причинах этого.

25.	Доказательство: структура и виды.	Общая структура доказательства в риторике и логике: сходство и различие. Виды доказательств.	Уметь различать логические и риторические доказательства. Знать трёхчленную структуру доказательства и виды доказательств. Выполнять упражнения и задания учебника.
			Уметь анализиро- вать аргументативные тексты, находить в них подлинный тезис, доводы и их связь — демонстрацию.
26.	Ошибки и уловки в аргументации: операции с тезисом.	Ошибки и уловки в споре. Тезис и наиболее рас- пространённые ошибки (уловки) в тезисе.	Аналитически слушать объяснение учителя и прийти к выводу о различиях ошибки и уловки в споре. Знать свойства тезиса и требования к нему в споре. Уметь выявить и назвать тип ошибки (уловки), относящейся к тезису спора. Выполнять задания и упражнения об уловках в тезисе по учебнику.

27.	Ошибки и уловки в аргументации: нарушения в доводах и демонстрации.	Ошибки (уловки) в рациональных аргументах. Основные уловки или ошибки в демонстрации.	С помощью объяснительной речи учителя классифицировать ошибки в рациональных аргументах и в демонстрации. С помощью выполнения заданий и упражнений учебника научиться выявлять и называть такие ошибки, оцени- вать общий уровень достоверности аргументации в тексте.
28.	История риторики и риторический идеал.	Понятие риторического идеала. Два противопоожных типа риторического идеала сегодня и их истоки.	Аналитически слушать объяснительную речь учителя. Участвовать в обсуждении современных проблем речевой культуры и совместном выявлении современных типов риторического идеала в отечественной речевой

			среде.

29.	Риторический идеал Древней Греции.	Общие черты речевой культуры Древней Греции. Риторика и демократия. Афинская демократия как порождающий принцип риторического идеала античной Греции. Софисты. Сократ (Платон). Аристотель.	Подготовить доклады в риторическом классе и письменные работы реферативного типа по указанным темам. Слушать объяснительную речь учителя и самостоятельно работать с источниками по заданию учителя, по заданиям и упражнениям учебника. Знать особенности противоположных типов риторического идеала европейской культуры (софистический и сократический) и их современную судьбу. Оценить принципы аристотелевской риторики, основываясь на сообщении учителя и материалах учебника, как удачную попытку снять противоположность двух риторических идеалов античной Греции.
30.	Риторический идеал Древнего Рима.	Риторический идеал Цицерона. Изменения риторического идеала после падения республики в Риме.	Анализировать речь учителя, материалы учебника и на этом основании делать вывод о связи риторики и демократии. Знать специфику риторики Цицерона и её роль в европейской культуре; представлять его теоретическую и практическую риторическую деятельность и

			историческую судьбу. Представлять себе культурную роль и риторические особенности словесной и политической деятельности Цезаря и Квинтилиана.
31.	Слово в Древней Ру- си: цели и жанры.	Цель и формы (жанры) слова в Древней Руси. Первая русская риторика («Риторика Макария»).	Обращаться к памятникам древнерусской литературы, подготавливать сообщения с примерами из «поучений», «слов» и житийных текстов как особых эпидейктических жанров русской словесности.
32.	Красноречие в древней российской истории.	Красноречие и древнерусская история: «золотой век», «слова печальные», «плетение словес». Исторические события и их влияние на особенности красноречия.	Представлять себе неразрывную вязь и истории страны её орм й риторическо изни. Соотносить гапы древней усской истории и похи своеобразных риторических форм. Уметь новаторство оценить и традиционность полемических форм древнерусского красноречия, знать о роли в словесности и в истории текста «Жития» протопопа Аввакума и связь особенностей его риторического пафоса с его судьбой.

33.	Особенности древне-русского риторического идеала.	Основные требования к речи и речевому поведению, образующие	Участвовать в дискуссии об особенностях древнерусского речевого идеала, подготовленной под руководством
		систему традиционного русского риторического идеала.	учителя, в проблемном обсуждении вопроса о соотношении идеала и реальности на материале знаний о реконструкции древнерусского риторического идеала.
34.	Русский риторический идеал сегодня.	Современные сферы бытования традиционного русского риторического идеала. Его общекультурная и национальнокультурная ценность.	Участвовать в обсуждении в риторическом классе проблем сохранности и ценности традиционной речевой культуры в обществе массовой культуры и массовой информации, в эпоху глобализации; выступать за и против с аргументацией своих мнений и прогнозов.

Используемая литература

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Аверинцев С. С. Риторика как подход к обобщению действительности // Поэтика древнегреческой литературы. — М., 1981.

Аннушкин В. И. История русской риторики. Хрестоматия. — М., 1998.

Аннушкин В. И. Язык и жизнь. Книга о русском языке — речи — слове. — М., 2010.

Античная поэтика: Риторическая теория и литературная практика. — М.; Л., 1991.

Античные риторики / под ред. А. А. Тахо-Годи. — М., 1978.

Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. — М., 1994.

Безменова Н. А. Очерки по теории и истории ритори-ки. — М., 1991.

Безменова Н. А. Речевое воздействие как риторическая проблема // Проблемы эффективности речевой коммуникации. — М., 1989.

Виноградов В. В. Поэтика и риторика // Избранные труды. О языке художественной прозы. — М., 1980.

Волков А. А. Основы русской риторики. — М., 1996.

Граудина Л. К., Мискевич Г. И. Теория и практика русского красноречия. — М., 1989.

Дюбуа Ж., Эделин Ф., Клинкенберг Ж.-М. и др. Общая риторика. — М., 1986.

Елеонская А. С. Русская ораторская проза в литературном процессе XVII в. — М., 1990.

Исаева В. И. Античная Греция в зеркале риторики: Сократ. — М., 1994.

Ковельман А. Б. Риторика в тени пирамид. Массовое сознание римского Египта. — М., 1988.

Корнилова Е. Н. Риторика — искусство убеждать. — М., 2002.

Красноречие Древней Руси (XI—XVII вв.) / сост. Т. В. Черторицкая. — М., 1987.

Лихачёв Д. С. Поэтика древнерусской литературы. — М., 1979.

Лосев А. Ф. История античной эстетики. Софисты. Сократ. Платон. — М., 1969.

Лосев А. Ф., Т а х о - Г о д и А. А. Платон. Жизнеописание. — М., 1977.

Михальская А. К. Русский Сократ. — М., 1996.

Михальская А. К. Педагогическая риторика. — М., 1998; 2-е изд. — Ростов н/Д, 2012.

Михальская А. К. Методические рекомендации к учебнику «Основы риторики. 10—11 классы». — М., 2002.

Михальская А. К. Педагогическая риторика: История и теория. — Ростов н/Д, 2013.

Михальская А. К. Сравнительно-историческая риторика. — М., 2013.

Поэтика древнегреческой литературы / отв. ред. С. С. Аверинцев. — М., 1981.

Рождественский Ю. В. Теория риторики. — М., 1999.

Розеншток - Хюсси О. Речь и действительность. — М., 1994.

Русская риторика. Хрестоматия / авт.-сост. Л. К. Граудина. —М., 1996.
Сергеич П. (Пороховщиков П. С.) Искусство речи на суде. — Тула, 2001.

Чистякова И. Ю. Русская политическая оратория первой половины XX в. — Астрахань, 2006.

Щербинина Ю. В. Речевая агрессия. Территория вражды. — М., 2011.

Щербинина Ю. В. Учимся предотвращать речевую агрессию. — М., 2012.

ДЛЯ УЧАЩИХСЯ

Августин Аврелий. Исповедь. — М., 1980.

Аристотель. Риторика // Античные риторики. — М., 1978.

Демосфен. Речи. — М., 1994.

Ломоносов М. В. Краткое руководство к красноречию // Полн. собр. соч. — М.; Л., 1952. — Т. 7.

Платон. Диалоги «Горгий», «Протагор», «Федр», «Пир» // Собр. соч. в 4 т. — М., 1990—1994.

Цицерон Марк Туллий. Три трактата об ораторском искусстве. — М., 1994.